

미술사학연구회 2021 춘계학술대회

www.karthistory.or.kr

일시

2021.4.3.토
오후 1:00-5:00

진행

줌(ZOOM)을 활용한 온라인 생중계
(<https://us02web.zoom.us/j/85992956068>)

주최

미술사학연구회

프로그램

개회

회장 인사 1:00-1:10 이주현 (미술사학연구회 회장)

1부. 중국회화의 전통과 근대적 혁신
사회: 서운정 (명지대학교)

	시간	발표자	발표제목	토론자
발표 및 토론	1:10-1:45	윤민용 (한국학중앙연구원)	건축화(建築畵)의 출현과 발전: 계화(界畵)개념을 중심으로	한보경 (와세다대학교)
	1:45-2:20	신래은 (명지대학교)	『真相畵報』의 창간배경과 성격	이희정 (홍익대학교)
	2:20-2:55	이유진 (국립민속박물관)	蔣兆和(1904-1986)의 사실주의 인물화 연구	정창미 (명지대학교)
휴식 (2:55-3:10)				

2부. 자유 주제
사회: 이임수 (홍익대학교)

	시간	발표자	발표제목	토론자
발표 및 토론	3:10-3:45	최옥경 (프랑스 보르도 몽테뉴대학)	한국장식화에 있어서의 공간성 연구 - 프랑스 기메미술관 소장작을 중심으로	자유토론
	3:45-4:20	엄승희 (이화여자대학교 도예연구소)	일제강점기 재조일본인 엘리트들의 요업활동 본질과 조선통치론	
	4:20-4:55	최정은 (한국외국어대학교)	에세이 영화와 새로운 관람자성 : 피오나 탄(Fiona Tan)의 대화적 영화 <디스오리엔트>를 중심으로	